



Plano de aula: Rimando com o Reisado

Ano: 8º ano do Ensino Fundamental

Objeto(s) do conhecimento: Recursos linguísticos e semióticos que operam no cântico do Reisado.

Prática de linguagem: Análise linguística e semiótica.

Habilidade(s) da BNCC: EF69LP54

Introdução:

- Projete ou escreva no quadro sobre o que será apresentado nesta aula - as rimas presentes no cântico do Reisado.
- Com base no texto presente no site Kizomba dos saberes, apresente essa manifestação cultural e pergunte aos alunos se eles conhecem essa manifestação;
- Distribua para os alunos o trecho da cantiga do Reisado (disponível no anexo aqui).
- Realize a leitura compartilhada, pedindo que os alunos prestem atenção na história.
- O que é rima? Pergunte ao alunos se no texto há palavras que quando pronunciadas produzem sons parecidos

“(…) Correram animadas as festas do Natal, Anno Bom e Reis. Esta então esteve no seu auge, em maior animação feérica. É do costume reunirem-se os bandos de reis, funções ou reisados, como comumente chamamos, na vespera de Reis e a noite dançarem nas casas que se preparam para recebe-los - E não só na vespera, como no dia de Reis ainda se ouve aqui ali o aboiar do vaqueiro, a voz das pastoras ou figuras, ao sons dos pandeiros, carequexés, violas e violinos. Muitas foram as funções que cantaram e dansaram este anno: podemos lembrar as: da lua - e sol. do ananaz; do cravo branco; da saidade; da estrella do norte; de d. Tonha; do beija-flor; da açucena; da mãe d’agua; da cajota; do ticotico; de cupido; e muitas outras. Cada uma compõe-se de um grupo, maior ou menor, de pastoras, dirigidas por um guia, e dansam e cantam

e bailam recitando versos apropriados ao assumpto, alguns delles estropeados, e até sem rima propria.

Cada funcção termina porem, pela exhibição e dansa de tradicional e indispensável lei, que presta homenagens ao dono da caza. É agradável ver o boi morrer, o mesmo *janeiro*, para todas as funcções, e o vaqueiro chorar a sua perda, e a destribuição que faz das suas partes: uma especie de testamento.

Em quanto as pastoras em semicirculo cantam em côro -

Yaiá, ou Yaiá

Olha o boi que te dá

Responde o vaqueiro dançando em redor do boi:

Eu trouxe o beserro

Lá do Ceará

A moça quem amo

Eu tinha p'ra dar

Não

via

dinheiro

Que comprasse *janeiro*

Levanta

janeiro,

Sacode o chocalho,

Embaixo da rama

Por cima do galho.

(...).

Fonte: Jornal Folha de Sergipe : Orgam Republicano (SE) - Municípios. 17 de Janeiro de 1909., p. 02 e 03.