

## PLANO DE AULA – TAIEIRAS

Objetivos: Promover o conhecimento acerca das diversas culturas brasileiras e seus elementos folclóricos, identificar os elementos das culturas e manifestações folclóricas. Como também, perceber a influência afro e indígena nas manifestações e tradições introduzidas na cultura do Brasil, Trabalhar o respeito e o conhecimento das diversidades culturais e sua localização geográfica.

Componente: Patrimônio Histórico imaterial e cultura afrosergipana

Temas Trabalhados: Registros históricos, história, geografía, simbologia e religiosidade

**Público Alvo:** 1º aos 5º anos (ensino fundamental anos iniciais)

**Unidade Temática**: A comunidade e seus registros, as formas de registrar as experiências da comunidade, Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Disciplinas exploradas:** História, geografia, artes e português.

**Objeto de Conhecimento:** Esta atividade tem como objeto de estudo e aprendizagem a manifestação cultural das Taieiras e sua importância como patrimônio a ser zelado do estado sergipano.

## **Habilidades:**

(EF03HI04), (EF03HI03), (EF05HI01) -Será desenvolvido duas práticas com crianças (podendo ser dos 1º aos 5º anos) utilizando a imagem das Taieiras de Sergipe. O professor (a) também poderá utilizar elementos da geografia para exemplificar regionalmente a localidade das Taieiras, Laranjeiras, São Cristóvão e etc. destarte, pode ser feito também a utilização da atividade número dois nas aulas de português quando se aprende separação silábica.

**O que avaliar?** Nas duas atividades propostas avaliar nos alunos capacidades motoras, se pintam na linha, se usam as cores corretas, importante no entendimento da cultura das Taieiras pelas roupas características, também na utilização de lápis para pintura e tesouras para recorte de imagens, percepção e identificação dos acessórios culturais fulcrais.

Como avaliar? Professor poderá realizar as atividades em sala de aula, promovendo uma roda na sala com os estudantes já exemplificando uma atividade importante na cultura africana, a roda, e observando e explicando aos alunos o que e como devem fazer tão como a explicação acerca do que seria e representaria os elementos presentes, o porquê das cores e sua evidência.

## Práticas Pedagógicas:

- 1º atividade: atividade de colorir utilizando uma imagem de uma Taieira;
- 2º atividade: o reconhecimento e identificação das roupas das Taierias em uma atividade de cortar e colar a roupa na imagem.
- 3º atividade: identificação dos elementos que compõem a manifestação em uma atividade de completar as sílabas

Tags: Taieiras, português, história, geografía, colorir, atividades manuais, infantil

OBS: É importante que o professor faça estudo prévio da manifestação cultural a ser trabalhada em sala de aula para que não corra o risco de provocar o esvaziamento da cultura e ferir a existência dos mestres de cultura popular do nosso estado

## **RESPOSTAS DA ATIVIDADE 2**

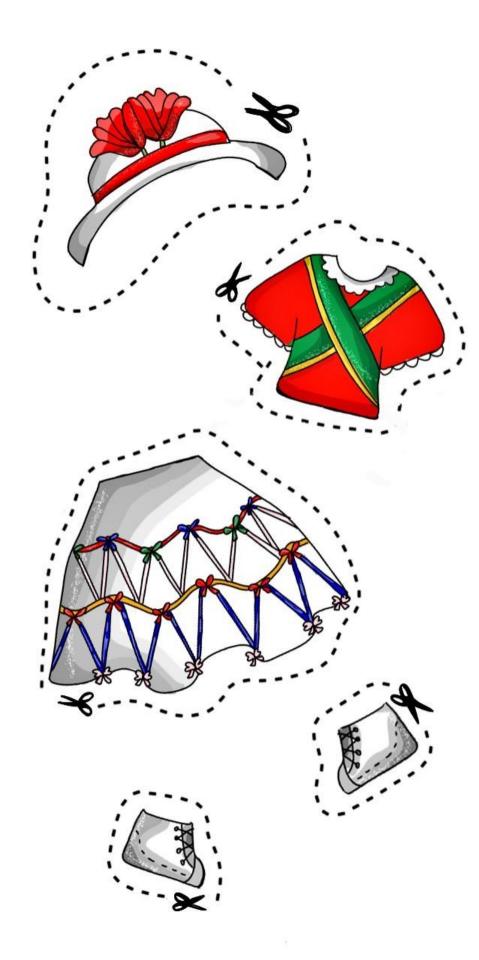
- 1. Patrão
- 2. Guias
- 3. Rainha
- 4. Taieras
- 5. Chapéu
- 6. Querequexé

Autoria: Maria Eduarda Loeser, membro do Kizomba dos Saberes, projeto vinculado ao Grupo de Estudos e Pesquisa em História da África e Diáspora Africana (GEPHADA) da Universidade Federal de Sergipe (UFS).









Aluno (a):		
Série: Infantil	Profes	ssor:
Data: / /		
	TAREFA DE CASA	
	alavra com a sílaba inicial, leia e cop sala de aula sobre as Taieiras.	pie de acordo com o
7	ΓRÃO	RAS
	AS	PEU
	NHA	QUE XÉ