



PLANO DE AULA – LAMBE-SUJOS E CABOCLINHOS

Objetivos: Promover o conhecimento acerca das diversas culturas brasileiras e seus elementos folclóricos, identificar os elementos das culturas e manifestações folclóricas. Como também, perceber a influência afro e indígena nas manifestações e tradições introduzidas na cultura do Brasil, Trabalhar o respeito e o conhecimento das diversidades culturais e sua localização geográfica.

Componente: Patrimônio Histórico imaterial e cultura afrosergipana

Temas Trabalhados: Registros históricos, história, artes

Público Alvo: 1º, 2º e 3º (ensino fundamental anos iniciais)

Unidade Temática: A comunidade e seus registros, as formas de registrar as experiências da comunidade, Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social, As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Disciplinas exploradas: História, geografia, artes e português.

Objeto de Conhecimento: Esta atividade tem como objeto de estudo e aprendizagem a manifestação cultural das Taieiras e sua importância como patrimônio a ser zelado do estado sergipano.

Habilidades:

(EF03HI04), (EF03HI03) (EF02HI01) - Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais

e culturais, com especial destaque para as culturas africanas e indígenas, Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

Serão desenvolvidas duas atividades com crianças (podendo ser dos 1º aos 3º anos) com imagens dos elementos do Lambe-Sujos e Caboclinhos de Sergipe. O professor (a) também poderá utilizar elementos da geografia para exemplificar regionalmente a localidade onde ocorre que é Laranjeiras majoritariamente.

O que avaliar? Nas duas atividades propostas avaliar nos alunos capacidades motoras, se cobrem linha, se usam as cores corretas para a representação de cada personalidade, o lambe-sujo na atividade 1 e a utilização de lápis para pintura e iniciação da leitura conjunta, importante no entendimento da cultura através de cada personalidade posta e sua associação com os escritos na atividade 2.

Como avaliar? Professor poderá realizar as atividades em sala de aula, promovendo uma roda na sala com os estudantes já exemplificando uma atividade importante na cultura africana, a roda, e observando e explicando aos alunos o que e como devem fazer tão como a explicação acerca do que seria e representaria os elementos presentes, na atividade 1 esta presente o lambe-sujo que na manifestação esta representação do negro escravizado e o mastro como último elemento do cortejo, mostrando como se inicia pintando o bonequinho até a subida no mastro no fim do dia, ao longo do tracejado que os alunos devem cobrir a cada parada há a explanação breve de um ocorrido que se dá no caminho até o mastro o professor deve parar em cada ponto ler com os alunos o escrito e seguir até o fim onde eles pintarão também o mastro, importante a explanação do porquê das cores e sua evidência.

Na segunda atividade proposta há as imagens de cinco importantes personagens dos Lambe-sujo e caboclinhos, o rei de ambos grupos, a mãe Suzana o Pai Joá e o taqueiro na atividade está já a explanação do que cada um representa no cortejo, o professor devera também, ler e indagar para com os alunos qual eles acham que se encaixa na descrição lidas e ir redirecionando eles a resposta correta.

Práticas Pedagógicas:

- 1º atividade: atividade de colorir utilizando uma imagem do lambe-sujo e uma do mastro juntamente com atividade de cobrir o tracejado e a leitura conjuntamente com o professor;
- 2º atividade: o reconhecimento e identificação das personalidades importantes do cortejo em uma atividade de numeração;

Tags: Lambe-sujo, português, história, geografia, colorir, atividades manuais, infanti

OBS: É importante que o professor faça estudo prévio da manifestação cultural a ser trabalhada em sala de aula para que não corra o risco de provocar o esvaziamento da cultura e ferir a existência dos mestres de cultura popular do nosso estado

RESPOSTAS DA ATIVIDADE 2

- 1. Pai João- curandeiro**
- 2. Rei dos Lambe-sujos- Rei dos negros**
- 3. Rei dos caboclinhos- líder dos indígenas**
- 4. Mãe Suzana- figura materna dos Quilombos**
- 5. Taqueiros- capitães do mato**

Escola: _____

Turma: _____ Professor (a): _____

Nome: _____



Atividade



- 1) **VAMOS LIGAR E COLORIR!** Faça um belo colorido no menino **Lambe-sujo** e ajude-o a chegar até o mastro onde ele sobe para avistar os indígenas chegando no fim dessa linda manifestação que conhecemos!



Chegaram no mastro
no fim da tarde!

Percorrem toda cidade,
entre igrejas e casas,
cantando e melando a
todos!

Os moradores da cidade
ajudam os brincantes com
comida e moedas para uma
grande feijoada no final!

Começam a se pintar
com o pozinho preto
carvão e mel cabaú!



Escola: _____

Turma: _____ Professor (a): _____

Nome: _____

Atividade

VAMOS APONTAR! Identifique os personagens que compõe o Lambe-sujo e Caboclinhos e, logo em seguida numere cada personagem com sua caixinha de identificação.



Pai Joá (1)



Rei dos Lambe-Sujos (2)



Rei dos Caboclinhos (3)



Mãe Suzana (4)

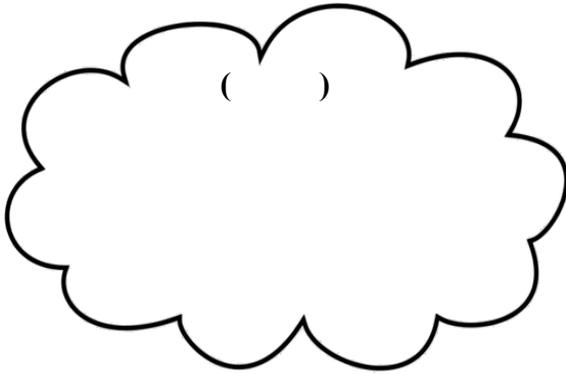


Taqueiro (5)

A figura materna dos quilombos,

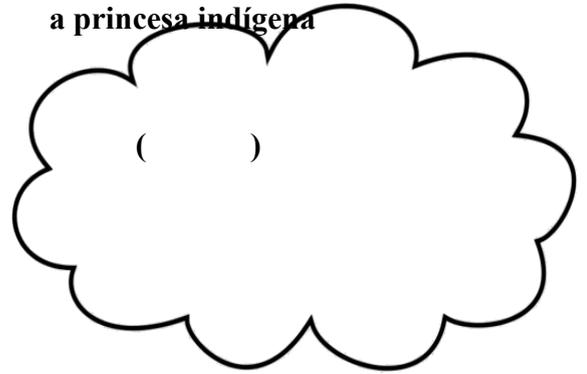
“Mãe” dos Lambe-sujos

A escravizada mãe



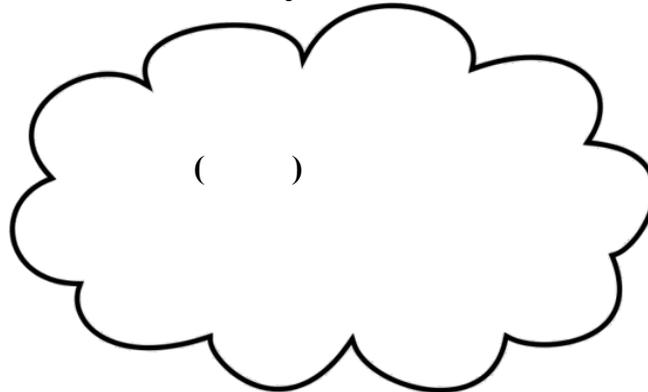
**O líder dos indígenas, que
pega-os para salvar sua filha,**

a princesa indígena



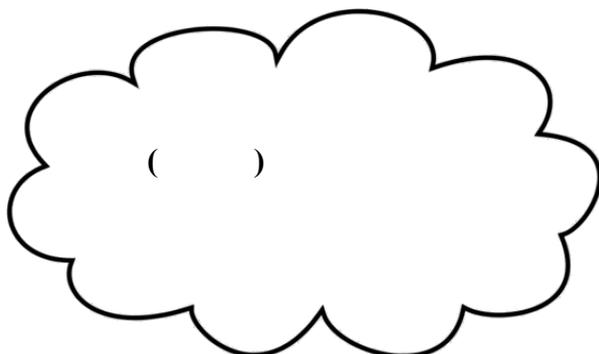
Os Capitães do mato, que colocavam

Ordem aos Lambe-Sujos



O curandeiro, ele protegia o grupo

Com os seus feitiços



O rei dos negros, ele conduz

grupo durante o cortejo

